

向阳竹

雾锁林深，声声布谷还清楚。竹门曲径，已是春阳共。年少时分，怎识风云动。乾坤处，几只身影，把个湖水弄。

记得少年时节，恰逢动荡。我们跟随父辈，有幸生活在湖北咸宁文化部五七干校向阳湖畔。学习，劳动，玩耍于这片青山碧水，竹林丘陵。尤其是向阳湖畔的竹海，那景致，那情思时常在我们脑海心头萦绕盘桓。

我们想起：春天观竹形，冬雪清融，大地湿润。和风抚过，那细微的竹鞭悄悄萌出。几日之间便葱郁挺拔，顶天立地，奋发向上的搏出气概，尽展于眼前。

我们想起：夏天赏竹色，竹枝婆娑，随风摇曳，宛如少女，婀娜多姿。婵娟俊秀，风雅迷人。那碧海掩映的村舍，竹中取道，曲径蜿蜒，满目碧翠，清荫袭人。那生机活力朝气蓬勃的氛围，怎不令人怀情思眷。

我们想起：中秋品竹青，竹无花何香之有？不然，竹海无边，生态自然，野

趣横溢，秋雨荡后，竹海清新之气融大地泥土之息，那细润的香气，沁人心脾，令人陶然。

我们想起：冬日听竹声，寒风萧瑟，雪染竹银，竹林碧海顿成银色莽原。北风萧萧，似曲如歌，飒爽竹声好似那《竹枝词》，清丽婉约，淳美朴质，荡人心弦。面对冬雪寒霜，耳畔那充满凛然正气，虚心潇洒的竹声，令人流连忘返。

竹之韵，不仅在于其形、其色、其香。竹韵之魂在于竹之清。日出清荫幽幽，月照清影横斜；风拂清声；雨打清韵；露凝清光，雪披清趣。竹清之韵乃竹之魅力所在。它给人以清香理气，纯洁无欲，正直新鲜之感。

我们喜爱向阳竹，是因为它们具有清形动人，清香袭人，清色宜人，清声迷人，清韵感人的自然魅力之体现。我们多么想要回归儿时那片竹林碧海，去追觅大自然赋予我们的纯真童趣。让我们永远还念那纯洁无欲，激扬向上，虚心正直，清新永存的向阳竹。



竹影清清
郁葱葱
我自无花免惹蜂
秋风冬雪迎相送
始心空

诗作

武弘
凡印

摄影

杏晴

湖山吟

雾锁林深
声声布谷惊清梦

竹门曲径

已是春阳共

年少时节

怎识风云动

乾坤处

几只身影

把个湖山弄

诗作

武弘
凡印

摄影

杏塘